Overeenkomst voor gratis dienstverlening

Tussen :

Enerzijds :

De STAD BRUSSEL, vertegenwoordigd door haar College van Burgemeester en Schepenen, in wiens naam, ter uitvoering van een beslissing van de Gemeenteraad, mevrouw Faouzia HARICHE, Schepen belast met Openbaar Onderwijs, Jeugd en Human Resources, optreedt, en de heer Dirk LEONARD, Gemeentesecretaris van de Stad Brussel, in zijn hoedanigheid van organiserende overheid van de "Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Brussel - Ecole supérieure des Arts" (hierna "ArBA-EsA" genoemd), gelegen te 1000 Brussel, Zuidstraat 144, België;

Hierna de "Kredietnemer" genoemd;

En

anderzijds :

De Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, ingeschreven bij de ECB onder nummer 0208.322.049 en gevestigd te 9, rue du Musée 1000 Brussel - België.
Vertegenwoordigd door de heer Kim Oosterlinck, Directeur-Generaal,
Hierna de "kredietverstrekker" genoemd;

Hierna samen de "Partijen" en individueel een "Partij" genoemd.

PREAMBULE :

Het doel van deze overeenkomst is het vastleggen van de samenwerkingsvoorwaarden tussen de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België en de opleiding Textielontwerpen aan de ArBA-EsA.

ArBA-EsA is een plaats voor onderwijs en onderzoek en een belangrijke creatieve en productiewerkplaats waar generaties ontwerpers worden gesmeed; het is ook een brug naar zijn professionele referentiepunten en een belangrijke artistieke faciliteit die activiteiten uitvoert in de stad voor een breed publiek.
De missie van ArBA-EsA is het organiseren van de opleiding van toekomstige kunstenaars, professionals in de vele kunst- en onderwijsberoepen en autonome en verantwoordelijke individuen die worden opgeleid om zich op een geïnformeerde en kritische manier bezig te houden met de kunstwereld.
De Stad Brussel is de organiserende overheid van ArBA-EsA.

Artikel 1. Doel van de overeenkomst

Deze overeenkomst heeft tot doel de samenwerkingsvoorwaarden tussen de bruikleennemer en de bruikleengever te regelen.

Deze samenwerking heeft in het bijzonder betrekking op het ter beschikking stellen van een tentoonstellingsruimte op niveau -3 van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België aan de studenten B2 en B3 van de opleiding textiele vormgeving in de lokalen van de bruikleengever op zaterdag 24 november 2024 om te tonen wat de "voorbereidende studies" inhouden in het kader van de tijdelijke tentoonstelling Ontwerp (Esquisse) die zowel in de lokalen van de bruikleengever als tijdens de periode van dinsdag 22 oktober tot zaterdag 24 november te zien zal zijn met het oog op de voorbereiding van het project. Een groepsbezoek is gepland voor dinsdag 22 oktober 2024.

Op zaterdag 24 november is de studentententoonstelling onder toezicht en verantwoordelijkheid van de uitlener toegankelijk voor alle externe bezoekers zonder toegangsbewijs.

Studenten hebben ook gratis toegang tot de tijdelijke tentoonstelling Draft (Esquisse) en tot de permanente tentoonstellingen op zaterdag 24 november 2024.

Deze bezetting van een tentoonstellingsruimte op niveau -3 van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België is enkel toegelaten tussen dinsdag 22 oktober en zaterdag 24 november tussen 8u en 20u.

Het gebruik van een tentoonstellingsruimte op niveau -3 van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België kan uitzonderlijk ook buiten de hierboven vermelde uren worden toegestaan, mits schriftelijke toestemming van de bruikleengever.

De bezetting voorzien in onderhavige overeenkomst is een terbeschikkingstelling om niet zoals voorzien in de artikelen 1875 tot 1891 van het Burgerlijk Wetboek betreffende de bruikleen voor gebruik of commodat. Deze overeenkomst kan dus in geen geval worden gelijkgesteld met een huurovereenkomst en in het bijzonder niet met een handelshuurovereenkomst die valt onder de toepassing van de wet van 30 april 1951.

Artikel 2. Bijdrage van de kredietnemer en verbintenissen

De lener verbindt zich ertoe om:

- vóór zaterdag 24 november 2024 een beschrijving in te dienen van het project dat zal worden uitgevoerd in de lokalen van de bruikleengever;
- een tentoonstellingsruimte op niveau -3 van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België te gebruiken in overeenstemming met artikel 7 van deze overeenkomst;
- de bruikleengever vermelden onder de volgende naam "Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België" als partner in samenwerkingsprojecten met ArBA-EsA.

Artikel 3. Bijdrage en verbintenissen van de kredietgever
De bruikleengever verbindt zich ertoe :

- de ruimte gelegen op niveau -3 van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België van dinsdag 22 oktober tot zaterdag 24 november 2024 gratis ter beschikking te stellen van de bruikleennemer;
- de kosten te dragen voor het gebruik van de in bruikleen gegeven ruimte;
- naargelang zijn beschikbaarheid deel te nemen aan vergaderingen, uitwisselingen en discussies over de projecten die in het kader van deze overeenkomst worden ontwikkeld.

Artikel 4. Duur van de overeenkomst
Deze overeenkomst treedt in werking op de dag van ondertekening door de partijen en loopt af op zaterdag 24 november om middernacht.

In geval van ernstig wangedrag van een van de partijen, kan de andere partij deze overeenkomst beëindigen door het sturen van een aangetekende brief. In dit geval wordt de beëindiging van deze overeenkomst van kracht drie dagen na de datum waarop de aangetekende brief is verzonden. Onder ernstig wangedrag wordt verstaan het niet nakomen door een van de Partijen van verplichtingen en verbintenissen die het voortzetten van een professionele vertrouwensrelatie onmogelijk maken.

Artikel 5. Mededeling

De bruikleennemer neemt alle communicatieverrichtingen met betrekking tot deze overeenkomst voor zijn rekening en informeert de bruikleengever hierover.

Elke partij verbindt zich ertoe de reputatie, het imago of de namen en merken van de andere partij niet te schaden, direct noch indirect.

Artikel 6. Wijzigingen, onderhoud en werkzaamheden

De bruikleennemer is gemachtigd om verbouwingen aan de lokalen uit te voeren op voorwaarde dat de bruikleengever vooraf zijn schriftelijke toestemming heeft gegeven, onder voorbehoud van een korte beschrijving van de verbouwingen. De bruikleennemer moet echter de nieuwe scheidingswanden, vloeren en andere voorzieningen die specifiek zijn voor de activiteiten demonteren en verwijderen wanneer de lokalen aan het einde van deze overeenkomst worden gerestaureerd. De bruikleennemer mag geen veranderingen aanbrengen die de structuur of het uiterlijk van het gebouw aantasten.
De bruikleennemer zal zich ervan onthouden om in de gebruikte lokalen materialen op te slaan op een manier die de veiligheid van het gebouw in gevaar brengt.

Artikel 7. Verzekering en gebruik
7.1. De lener verbindt zich ertoe een verzekering burgerlijke aansprakelijkheid af te sluiten;

7.2. De bruikleennemer gebruikt de tentoonstellingsruimte op niveau -3 van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België waarnaar verwezen wordt in artikel 3 van deze overeenkomst op de volgende manier:

- hij zal de lokalen als een voorzichtig en redelijk persoon in gebruik nemen.

- Hij zal de projecten afbreken en de lokalen op de laatste dag terug in gebruik nemen;

- hij zal verantwoordelijk zijn voor alle schoonmaak- en inrichtingskosten;

- hij eist van zijn studenten dat ze zich ertoe verbinden de lokalen en de buurt te respecteren;

7.3 De bruikleengever en de bruikleennemer zullen samen een inventaris opmaken van de inrichting bij het betreden en het verlaten van het pand.

Artikel 8. Verhuur en overdracht

De kredietnemer mag het bewoonde eigendom niet verhuren. Hij mag de rechten en verplichtingen die uit deze overeenkomst voortvloeien niet overdragen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de kredietgever.

Artikel 9. Schorsing en beëindiging

De huidige overeenkomst wordt van rechtswege en zonder schadevergoeding van welke aard ook opgeschort in alle gevallen waarin een van de partijen zijn werkzaamheden in het kader van de huidige overeenkomst niet kan voortzetten ten gevolge van een door de wet en/of de rechtspraak erkende overmacht.

Als de ongeschiktheid door overmacht langer dan dertig dagen duurt, wordt het contract beëindigd drie dagen na verzending van een aangetekende brief waarin het voortduren van deze ongeschiktheid wordt gemeld.

De partijen kunnen het contract ook in onderling overleg beëindigen.

Artikel 10. Scheidbaarheid

Indien een van de bepalingen van deze overeenkomst nietig, ongeldig of niet van toepassing wordt verklaard, leidt dit niet tot ongeldigheid van de overige bepalingen van de overeenkomst, die van toepassing en bindend voor de partijen blijven.
De niet-toepasselijke bepaling zal door middel van een schriftelijke wijziging van deze overeenkomst en met wederzijdse instemming van de Partijen worden vervangen door een geldige bepaling met gelijkwaardige economische effecten.

Artikel 11. Toepasselijk recht en geschillen

De geldigheid, interpretatie en uitvoering van deze overeenkomst worden beheerst door Belgisch recht.
De kredietnemer en de kredietgever zullen trachten alle geschillen die ontstaan in verband met de ondertekening of de uitvoering van deze overeenkomst in der minne te regelen. In geval van geschillen die niet in der minne kunnen worden geschikt, zijn enkel de Franstalige rechtbanken van het arrondissement Brussel bevoegd.

Artikel 12. Uitdrukkelijke ontbindende clausule

Deze overeenkomst wordt aangegaan onder de ontbindende voorwaarde dat de toezichthoudende autoriteit van de lener het besluit van de gemeenteraad tot goedkeuring van deze overeenkomst opschort en/of annuleert.

Gedaan te Brussel, op ..... [datum], in twee exemplaren, waarbij elke partij de ontvangst van het origineel bevestigt.

Voor de lener, de Stad Brussel,

Faouzia HARICHE

Schepen van Franstalig Openbaar Onderwijs, Jeugd, Human Resources en Openbaar Patrimonium.

Dirk LEONARD

Stadssecretaris

Voor de geldschieter, Musées des Beaux-Arts de Belgique,

Kim Oosterlinck, Algemeen directeur